

İÇİNDEKİLER • CONTENTS

2025 Haziran Cilt: 8 Sayı: 1

Editör Notu

Editorial

Özlem BELİR i

ARAŞTIRMA MAKALESİ • RESEARCH ARTICLE

Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Geçiş Dönemi Sağlık Hizmetleri ve Mimarisi: Bolu Örneği

Health Services and Architecture in the Transition Period from the Ottoman Empire to the Republic: Bolu Example

Elif ÖZGEN, Bilge SAYIL ONARAN 1

Prefabrikasyon - BIM Entegrasyonunun Bibliyometrik Analizi ve Haritalandırılması

Prefabrication - BIM Bibliometric Analysis and Mapping the Integration

Özlem BAYRAK, Nuray BENLİ YILDIZ 22

Manisa Tarihi Kent Dokusundaki Morfolojik Değişimin Analizi

An Investigation into the Morphological Change in the Historical Urban Texture of Manisa

Yağmur Burcu GÜNEŞ, Ecem UĞURLU, İzzet YÜKSEK 44

'Antropolojik Yer' ile 'Anonim Yok-Yerler'in Gayrettepe Metro İstasyonu Örneği Üzerinden Karşılıklı Mekânsal Okuması

The Comparative Spatial Reading of 'Anthropological Place' and 'Anonymous Non-Places' Through The Example of Gayrettepe Metro Station

Gizem ASLAN, Dicle KIZILDERE GÖKYER 69

Grafik Tasarım Ön Lisans Programlarında Uygulama Eğitimi Üzerine Bir Araştırma

A Research on Application Education in Graphic Design Associate Degree Programs

Mustafa AKMAN 84

Strengthening Cultural Bridges: The Site Management Plan for Oshki Monastery as a Transboundary Nominee

Kültürel Köprülerin Güçlendirilmesi: Sınır Aşan Aday Olarak Öşki Manastırı İçin Alan Yönetim Planı

Beyza Nur ÇALIŞKAN KELEŞ, Gülşen DİŞLİ 100

Bir Eğitim Yapısında Çok Amaçlı Salonun Akustik Performans Değerlendirmesi ve İyileştirme Önerileri

Evaluation of Acoustic Performance of a Multipurpose Hall for Speech Activities in an Educational Building and Improvement Proposals

Umur ÖZBEK 123

Resimden Sinemaya Işık Kullanımı ve Caravaggio'nun Tenebrizm Kavramı

Lighting Design from Painting to Cinema and Caravaggio's Tenebrism

Tolga GÜROCAK, Sibel TİMUR 139

Kentler Arası İş Birliğinde 'Zaman-Mekân Sıkışması' Kavramı: Adana-Rotterdam Kentleri Örneği

The Concept of 'Time-Space Compression' in Inter-City Cooperation: The Case of Adana and Rotterdam

Elif Hatun KILIÇBEYLİ 162

Değişen Demiryolu Seyahatinde Kaybolan İmgeler: Toros Ekspresi İstasyonları

Disappearing Images in Changing Railway Travel: Toros Express Stations

Melih KURNALI 177

Assessment of Composite Steel and Reinforced Concrete Systems: The Case of the New Atatürk Cultural Center <i>Çelik ve Betonarme Malzeme ile Oluşturulan Kompozit Sistemlerin Yeni Atatürk Kültür Merkezi Binası Üzerinden Değerlendirilmesi</i> Berrin ŞAHİN DIRİ, Erdinç BEKAR	204
İstanbul Talimhane Bölgesi'nde Bir Örnek İncelemesi: 20.Yüzyıl Mimarlık Mirası Sevinç Apartmanı'nın Koruma Kapsamında Değerlendirilmesi <i>A Case Study in Istanbul's Talimhane District: Evaluation of the Sevinç Apartment Building as 20th Century Architectural Heritage within the Scope of Conservation</i> Gül YÜCEL, Sevim ARSLAN	232
Mimari Mekânın Sanatsal Üretime Etkisi: Little Frank and His Carp Performansının Video Analizi <i>The Effect of Architectural Space on Artistic Production: Video Analysis of Little Frank and His Carp Performance</i> Emel BAŞARIK AYTEKİN	257
History of The Formation of an Urban Street Under the Effect of Social-Political Events: Voyvoda and Okcu Musa Streets <i>Toplumsal ve Siyasal Olayların Etkisinde Bir Kentsel Sokağın Oluşum Tarihi: Voyvoda ve Okçu Musa Caddeleri</i> Defne Gül KAYAOĞLU YAMAN, Azadeh REZAFAR	278
İNCELEME MAKALESİ • REVIEW ARTICLE	
Mimari Plan Geliştirmede Yapay Zeka: Stanislas Chaillou'nun 'AI + Architecture: Towards a New Approach' Çalışması Örneği <i>AI in Architectural Plan Development: The Example of Stanislas Chaillou's 'AI + Architecture: Towards a New Approach' Case Study</i> Tuğçe TÜTÜNCÜLER, Burca HOPLAMAZ	299