

## EDİTÖR NOTU • EDITOR NOTE

### 2025 Haziran Cilt: 8 Sayı: 1

MODULAR JOURNAL'ın bu sayısı; mimarlık, kent çalışmaları, görsel iletişim, kültürel miras, yapı çevre ve tasarım eğitimi gibi disiplinlerin kesişiminde yer alan on beş özgün makaleye yer vermektedir. Bu sayıda yer alan çalışmalar; koruma ve tarihsel süreklilik, tasarım teknolojileri ile sürdürülebilirlik ve mekânın temsili, eğitimi ve anlam dünyası olmak üzere üç temel tema etrafında değerlendirilmektedir.

İlk temada yer alan çalışmalar, tarihsel çevrelerin korunması, mimari mirasın sürekliliği ve mekânsal dönüşüm süreçlerini ele almakta; sosyo-politik dönüşümler ile kent belleği ilişkisini tartışmaktadır. Tarihî altyapıların işlevselliğini yitirmesiyle zayıflayan insan-mekân ilişkilerinin yeniden kurulması gerekliliği, güncel planlama yaklaşımları bağlamında ele alınmaktadır. İkinci temada, yapı teknolojileri, dijital araçlar ve çevresel performans ön plana çıkmaktadır. Çelik-betonarme sistemlerin birlikte kullanımı, yapay zekâ destekli planlama, BIM entegrasyonu ve akustik konfor gibi konular, performans odaklı tasarım kararlarının çağdaş mimarlık üretimindeki etkilerini ortaya koymaktadır. Üçüncü grup çalışmalar, mimari mekânın sanatsal ve kavramsal temsillerini incelemekte; görsel kültür, sinema, sanat performansı ve tasarım eğitimi gibi alanlarda disiplinler arası yaklaşımları bir araya getirmektedir. Bu bağlamda yer kavramı, deneyim, temsil ve öğrenme biçimleri çok boyutlu olarak ele alınmaktadır. Buna ek olarak, kentler arası iş birlikleri ve mekânsal üretim ilişkilerini ele alan kuramsal analizler, dergimizin mimarlık ve tasarım eksenini koruyarak ilgili alanlarla temas eden çalışmalara da alan açma ilkesini yansıtmaktadır.

MODULAR JOURNAL, bu cilt hazırlıkları itibarıyla uluslararasılaşma hedeflerine yönelik çalışmalarını hızlandırmış; danışma kurulunu, yazar çeşitliliğini ve şablon yapısını bu doğrultuda güncellemiştir. Uluslararası yazar katkı oranının yükseltilmesi, yazar kurum çeşitliliği, konu çeşitliliği bu anlamda önemseydiğimiz kriterler olmuştur.

Yayın sürecine katkı sağlayan tüm yazarlarımıza, hakemlerimize ve editöryal ekibimize teşekkür ederiz.

**Dr. Özlem Belir**  
Baş Editör

*The present issue of MODULAR JOURNAL features fifteen original articles positioned at the intersection of disciplines such as architecture, urban communication, visual heritage studies, the built environment, and design education. These contributions are organized around three central thematic frameworks: conservation and historical continuity; design technologies and sustainability; and the representation, education, and meaning of space.*

*The first theme encompasses studies that explore the preservation of historical environments, the continuity of architectural heritage, and the transformation of spatial practices. The articles in this section examine the complex relationship between socio-political change and urban memory, highlighting the need to re-establish the human-space connection in the face of the functional obsolescence of historical infrastructures within contemporary planning paradigms. The second theme focuses on advancements in building technologies, the use of digital tools, and environmental performance. Performance-oriented design approaches in contemporary architecture are addressed through topics such as hybrid steel-concrete systems, AI-assisted planning, BIM integration, and acoustic optimization. The third thematic group delves into the artistic and conceptual representations of architectural space, adopting interdisciplinary lenses from visual culture, cinema, performance art, and design education. Within this framework, notions of place, spatial experience, representation, and pedagogical strategies are examined through multifaceted perspectives. Additionally, theoretical discussions on inter-city collaborations and spatial production dynamics underline the journal's commitment to architectural and design discourse while embracing cross-disciplinary engagement.*

*The preparation of this volume has marked a significant step in MODULAR JOURNAL's internationalization efforts. Notable developments include updates to the advisory board, enhancements to author and institutional diversity, and revisions to submission templates. The increase in international contributions and the diversification of topics and perspectives have been central to this evolution.*

*We extend our sincere gratitude to all authors, reviewers, and editorial team members for their valuable contributions to this issue.*

**Özlem Belir, PhD**  
Editor in Chief