



## EDİTÖR NOTU • EDITOR NOTE

2023 Aralık Cilt: 6 Sayı: 2

Mimarlık, İç Mimarlık, Görsel İletişim Tasarımı, Endüstriyel Tasarım alanlarındaki araştırma özetlerinin, kitap incelemelerinin ve meslek alanına ilişkin güncel tartışma ve görüşlerin yayımlandığı dergimizin bu sayısında bir görüş makalesi, bir derleme ve beş araştırma makalesi yer almaktadır.

2023 yılının başlarında meydana gelen depremlerde en ağır hasarı Hatay ilinin nüfus bakımından en büyük ilçesi Antakya almıştır. Kültürel ve tarihsel açıdan çok zengin olan bölgede tarihi, kentsel ve kırsal yerleşimlerde can kayıpları olmuş, kentin çok katmanlı tarihi dokusu zarar görmüştür. Kent, tarih boyunca, diri faylar ve zemin yapısı nedeniyle çok kez yıkılmış ve yeniden inşa edilmiştir. Sayın Prof. Dr. Şen Yüksel, oldukça önemseydiğimiz bu konudaki görüşlerini, *Antakya'nın Deprem Öyküsü* isimli makalesi ile bizlerle paylaşmaktadır.

Son yıllarda, içeriğinin yanı sıra mimari biçimlenişi ile de ön plana çıkmaya başlayan müzeler, buldukları kentlerde önemli bir imge haline gelmektedirler. Aynı dönemlerde inşa edilen ve tasarımcılarının ürünlerini tasvir ettikleri ifadelerden yola çıkılarak araştırılan iki müzenin aynı sayıda buluşması, okuyucuya kıyaslama fırsatı verecektir. 2019 yılında yapımı tamamlanan ve ziyarete açılan, Eskişehir'in tarihi Odunpazarı bölgesinde yer alan *Odunpazarı Modern Müze, Bir Organizma Olarak Odunpazarı Modern Müze: Bağlamsal Mekanik Üzerine* isimli makalede, tasarımcısının yaşayan bina tasvirinden yola çıkılarak analiz edilmektedir. Yapımı 2018 yılında tamamlanan, Çanakkale'de Tevfikiye köyü bitişiğinde inşa edilen Troya Müzesi, alanda bulunan eserleri koruyacak ve aynı zamanda sergileyecek bir yapı olarak tasarlanmıştır. *Işığın Mekân Atmosferi Oluşumuna Etkisi: Troya Müzesi Üzerinden Bir Değerlendirme* isimli makalede, ışığın fiziksel özelliklerinin yanında mekân atmosferine olan katkısı, yine tasarımcısının söylemleri ile ilişkilendirilerek irdelenmiştir. Çeşitli duyuyla alınan mekânsal veriler, kişilerin belleğindeki önceki deneyimlerine de bağlı olan bilgilerle birleşerek bir bütün oluşturur. Troya Müzesi ile ilgili makalede ışığın etkisi incelenirken; *Mekân ve Tat İlişkisinin Değerlendirilmesinde Farklı Bir Boyut; Crossmodal Algı* isimli makale, crossmodal algıyı mekân ve tat ilişkisi kapsamında incelemeyi amaçlamaktadır. Bu çalışmadaki konunun, gelecekte mimari perspektiften bakılarak yapılacak araştırmalarla gelişeceği düşünülmektedir.

Yapıların ve özellikle iç mekân tasarımlarının, içerisinde yaşayan insanların davranışlarına ve gelişimine katkısı bilimsel olarak ispatlanmış bir gerçektir. *İşlevsellik ve Esneklik Bağlamında Ofis İç Mekân Tasarımında Mobilya Kullanımı* isimli makalede, çeşitli sebeplerle değişim gösteren ofis düzenlerinde, değişen koşullara kısa sürede uyum sağlayan esnek ve fonksiyonel mobilya tasarım önerileri ortaya konulmuştur. Bilimsel Araştırma Projesi sonuçlarından üretilen makalede, farklı kullanıcılar için kalıcı, sürdürülebilir yaklaşımlar sunarak çalışma hayatını aksatmayan, çalışanlara güven veren mekânların oluşturulması hedeflenmiştir. *Mekândaki Teknolojik Öğelerin Çocuğun Zekâ Alanlarını ve Bilişsel Gelişim Destekleme Durumu* isimli makale ise mekândaki çeşitli öğelerin çocuk gelişimi üzerindeki olumlu etkisinden yola çıkarak teknolojik öğelere odaklanmıştır.

Kentsel ve mimari tasarımı Bernard Tschumi'ye ait olan Paris La Villette Parkı projesinin irdelendiği *Arabulucu Mekân Kurgusu Bağlamında Paris La Villette Parkı ve Starck Sandalyeleri* isimli derleme makalede, parkın ve bahsedilen sandalyelerin deneysel kamusalılığı, verimliliği, neşeyi, ilişkiselliği destekleyen bir elverişli mekân arayışını vurguladığı fikri üzerinde durulmaktadır.

Altı yıldır kesintisiz olarak yayımlanan dergimizin 2023 bu sayısında makaleleri ile katkı sağlayan bilim insanlarına, yazıların değerlendirilmesi için emek harcayan alan editörleri ile çok değerli hakemlerimize teşekkür ederiz. Dergimizin sürekliliğinin sağlanmasında bizleri destekleyen yöneticilerimize teşekkür ederiz. Yeni yılda buluşmak üzere, sağlıklı günler dileriz.

**Özlem BELİR, Dr.**  
**Modular Journal Editörü**