



## İÇİNDEKİLER • CONTENTS

2024 Haziran-Aralık Cilt: 7 Sayı: 1-2

### Editör Notu

*Editorial*

Özlem BELİR ..... i

### GÖRÜŞ MAKALESİ • POSITION PAPER

#### Cumhuriyetin 100. Yılında Kent ve Mimarlık

*City and Architecture in the 100th Anniversary of the Turkish Republic*

Sıdika ÇETİN ..... 1

### ARAŞTIRMA MAKALESİ • RESEARCH ARTICLE

#### Bir Erken Cumhuriyet Dönemi Yapısı: İzzetpaşa Karakolu ve Dijital Belgeleme Süreci

*An Early Republican Period Building: İzzetpaşa Gendarmery Station and Digital Documentation Process*

Deryanur ŞİMŞEK, Figen İŞİKER ..... 11

#### Refunctioned Levantine Heritage in İzmir: A Study on Buca and Bornova

*İzmir'de Yeniden İşlevlendirilen Levanten Mirası: Buca ve Bornova Üzerine Bir Araştırma*

Şerife MUMCU, Gizem İzmir TUNAHAN ..... 30

#### Adaptive Reuse of a Historical Inn and Interior Interventions: The Case of Muhsinzade Han in Eminönü

*Yeniden İşlevlendirilen Bir Han Yapısı ve İç Mekân Müdahaleleri: Eminönü Muhsinzade Han Örneği*

Ali Reza KHORSHID, Neslihan YILDIZ ..... 54

#### Adaptation of Modern Housing Heritage: A Review through Cultural Significance

*Modern Çok Katlı Konut Mirasının Adaptasyonu: Kültürel Önem Açısından Bir İnceleme*

Ayça ÖZMEN ..... 73

#### Erzurum Ulu Cami Üzerine Kronolojik Bir Değerlendirme

*A Chronological Evaluation of Erzurum Grand Mosque*

Merve KASAPOĞLU, Fatma Zehra ÇAKICI ..... 95

#### Sinema Sanatındaki Anlatıların Peyzaj Mimarlığı Perspektifinden Gestalt İlkeleri Kapsamında Yorumlanması

*Interpretation of Narratives in Cinema Art within the Scope of Gestalt Principles from the Perspective of Landscape Architecture*

Sinem KIZILASLAN, Özcan DEMİR ..... 119

#### Değişen Yaşam Biçimleri Çerçevesinde Konut Tercihlerinin Tüketim Kültürü İle İlişkisi: Trabzon İli Örneği

*The Relationship between Housing Preferences and Consumption Culture within the Framework of Changing Lifestyles: The Case Study of Trabzon Province*

Ümran SOFUOĞLU DEMİRBAŞ, Tülay ZORLU ..... 138



---

<b>Endüstri 4.0 ve Bina Üretim Sektöründe Yeni Aktör: Robotik Sistemler ve Otonom Robotlar</b> <i>New Actor in Industry 4.0 and Building Production Sector: Robotic Systems and Autonomous Robots</i> Emine Fulya ÖZMEN, Çağatay TAKVA, Sariye ASLAN, Zeynep Yeşim İLERİSOY .....	<b>160</b>
<b>Enerji Etkin Ofis Binalarında Uygulanan Aktif Cephe Sistemleri</b> <i>Active Facade Systems Applied in Energy Efficient Buildings</i> Hatice Fulya CEBECİOĞLU AVCI, Zafer AKDEMİR .....	<b>181</b>
<b>Space Representation in Science Fiction Cinema: A Semiotic Analysis of Prometheus Film</b> <i>Bilim Kurgu Sinemasında Mekân Temsili: Prometheus Filmi Üzerine Semiyotik Bir Çözümleme</i> Mert KILIÇASLAN, Anday TÜRKMEN .....	<b>198</b>
<b>Müze Yapılarının Formuyla Biçimlenen İç Mekan-Sergileme Tasarımı:Guggenheim ve Louisiana Eyalet Müzeleri Üzerinden Karşılaştırılması</b> <i>Interior-Exhibition Design Shaped by the Form of Museum Buildings: Comparison through Guggenheim and Louisiana State Museums</i> İlayda MUTLU, İldem AYTAR SEVER .....	<b>211</b>
<b>DERLEME MAKALESİ • REVIEW ARTICLE</b>	
<b>Tasarımda Kullanıcı Kavramını Latour'un Kara Kutusu Üzerinden Okumak</b> <i>Reading the Concept of User in Design Through Latour's Black Box</i> Zeynep ACIRLI, Özge KANDEMİR , Celal Murat KANDEMİR .....	<b>225</b>