



## EDİTÖR NOTU • EDITOR NOTE

2024 Haziran-Aralık Cilt: 7 Sayı: 1-2

2018 yılında yayın hayatına başlayan dergimizin, ULAKBİM tarafından taranan TR Dizin Dergi Listesi'ne kabul edilmesi, 2024 yılının son aylarında fakültemiz için büyük bir gurur kaynağı olmuştur. Dergimizin 2023 yılı itibarıyla TR Dizin'de taranmaya başlaması, akademik alandaki görünürlüğünü artırma ve ulusal ile uluslararası ölçekte etkisini genişletme hedeflerimiz doğrultusunda önemli bir dönüm noktasıdır. Bu gelişme, dergimizin niteliğini daha da ileriye taşıma yönündeki çabalarımızın bir göstergesidir. Başarıya ulaşmamızda katkı sağlayan tüm araştırmacılara, hakemlere, alan editörlerine ve yayın ekibimize teşekkür ederim. Ayrıca, süreç boyunca yayın kurulumuza desteklerini esirgemeyen Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Kesik'e, Üniversitemiz yönetimine, Fakültemiz Dekanı Prof. Dr. Zafer Akdemir'e ve Yayın Koordinatörümüz Sayın Şafak Çelik'e şükranlarımı sunarım. Ayrıca, dergimizin kuruluşunda görev alarak bu sürece katkı sağlayan akademisyenlere, editörlere ve genel yayın yönetmenine teşekkür ederim. Onların önderliğinde başlatılan bu yolculuk, bugünlere gelmemizde önemli bir rol oynamıştır. Bu önemli adım, dergimizin akademik standartlarını daha da geliştirme kararlılığımızı pekiştirmiştir. Bilimsel katkılarımızı artırmak ve akademik dünyaya değer katmak için çalışmalarımıza aynı titizlik ve özveriyle devam edeceğiz.

Bu sayımızda, Erken Cumhuriyet Dönemi yapılarının dijital belgeleme süreçlerinden, tarihsel mirasın korunması ve yeniden işlevlendirilmesi konularına kadar geniş bir yelpazede çalışmalar sunulmaktadır. İzmir'deki Levanten kültürüne ait konakların işlevsel dönüşümü ve tarihi yapılarla modern işlevlerin uyumu üzerine yapılan araştırmalar, sürdürülebilir mimarlık ve kültürel mirasın korunması bağlamında önemli örnekler oluşturmaktadır. Ayrıca, tarihi yapılar ile modern konut mirası arasındaki adaptasyon süreçleri incelenmiş, eski yapıların günümüz ihtiyaçlarına nasıl uyarlanabileceği tartışılmıştır. Sinema ve peyzaj mimarlığı arasındaki ilişki, görsel anlatıların mekânla etkileşimiyle ele alınırken, bilim kurgu sinemasında mekân temsili de semiyotik bir yaklaşımla incelenmiştir. Endüstri 4.0 çerçevesinde bina üretiminde robotik sistemlerin rolü ve geleceği üzerine yapılan değerlendirmeler de bu sayıda yer bulmaktadır. Enerji etkin tasarım uygulamaları, aktif cephe sistemleri ve müze yapılarının iç mekân-sergileme tasarımı üzerine yapılan analizler, sürdürülebilir tasarım yaklaşımlarını vurgulamaktadır. Son olarak, tasarım süreçlerinde kullanıcı deneyimi ve kullanılabilirlik kavramları ele alınarak, bu alandaki teorik tartışmalara katkıda bulunulmuştur.

Bu sayıda yer alan tüm çalışmalarla, mimarlık, şehircilik ve tasarım alanlarında disiplinler arası bir tartışma zemini sunmak amaçlanmıştır. Bu olanağı sağlayan bütün yazarlarımıza, hakemlerimize ve sayının hazırlanmasında emeği geçen Editör Yardımcılarımıza, Alan Editörlerimize ve Dil Editörlerimize içten teşekkür ederim.

**Doç. Dr. Özlem BELİR**  
*Modular Journal Editörü*