



EDİTÖR NOTU • EDITOR NOTE

MODULAR JOURNAL 2020;3(1)

Yayın kurulu ve danışma kurulumuzun her sayıda daha da güçlenmiş kadrosu ile akademik ortamda tanınmaya başladığımızı memnuniyetle izliyoruz. Bizi her konuda yönlendiren, yol gösteren ve destekleyen Fakülte Dekanımız ve Dergimizin Genel Yayın Yönetmeni Prof. Dr. Feride Önal'a çok teşekkür ederiz.

Modular Journal; bilimsel yöntemlerle sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında yeni veriler ortaya koyan farklı disiplinlerden akademik çalışmalar için gelişen bir platform oluşturmayı amaçlamaktadır. Bu sayımızda yer alan, kent ölçeğinden iç mimaride kullanılan renklere kadar değinilen farklı alanlardaki konuların hepsi çok değerli araştırmalardır. Kent meydanının ergonomik açıdan uygunluğunun araştırıldığı *“Kent Meydanı Ergonomisinin İncelenmesi, Siirt 15 Temmuz Demokrasi Meydanı Örneği”* ve kamusal alanların 65 yaş ve üzeri bireyler açısından erişilebilirliğinin sorgulandığı *“Yaşlı Bireylerin Kent Mekânlarını Kullanım Analizleri: Heybeliada’da Bir İnceleme”* isimli çalışmalar farklı kullanıcılar açısından kamusal alan ölçütlerini sorgulamaktadır. *“Yeniden İşlevlendirme Yarışmaları’nın Berlin Kenti Örneği Üzerinden İrdelenmesi”* isimli araştırma, yine kent ölçeğinde, mimarlık yarışmalarının yeniden işlevlendirme potansiyelini kentsel bellek kavramları üzerinden sorgulamaktadır.

Kentsel ölçekten tek yapı ölçeğine kadar çeşitlenen konular arasında bir organizma olarak kabul edebileceğimiz kentteki yaşam izleri, sürdürmekte olduğumuz mimari kimliğimizi belirlemekle birlikte kentsel hafızamıza da direkt etki etmektedir. Bu anlamda, *“İstanbul Büyükkada Maden Mahallesi Köşkerlerinde Art Nouveau Üslubunun Kullanımı”* isimli çalışma, az sayıda kalan ve korunması gereken Art Nouveau üslubunun etkili olduğu yapıların belgelenmesine yönelik önemli bir çalışma olarak karşımıza çıkmaktadır.

Kentsel simge haline gelen stadyum yapılarının ele alındığı *“Stadyum Çanağının Yapısı Üzerine Notlar”* isimli çalışma, mimarlığın, çok farklı alanlarda uzmanlaşılması gereken konuları olduğuna işaret etmektedir. *“İç Mekânda Renk Algısı ve Psikolojiye Etkileri”* isimli çalışma ise yine mimarlığın, kent ölçeğinden, tek yapı ölçeğine ve hatta iç mekân ölçeğine kadar insanın bulunduğu ortam ile ilgili olduğunu vurgulamaktadır.

Tüm Dünyanın etkilendiği pandemi döneminde yürütmekte oldukları zorlu eğitim süreci sırasında desteklerini esirgemeyen ve kıymetli vakitlerini, araştırmaların daha da değerli olması için harcayan çok değerli hakemlerimize, yayın kurulumuza ve bu sayımıza yazıları ile katkı sağlayan bilim insanlarına teşekkür ederiz. Bu sayımız her zaman olduğu gibi yine özveri ile yürütülen bir ekip çalışmasının ürünüdür. Bunun için ekip arkadaşlarıma ayrıca minnettarım.

Dr. Öğr. Üyesi Özlem BELİR
Modular Journal Editörü