



EDİTÖR NOTU • EDITOR NOTE

MODULAR JOURNAL 2022;5(2)

Beşinci yılımızın son sayısı ile karşınızdayız. Yeni bir yıl ile birlikte Modular Journal'ın da 6. Yılında çok daha gelişerek ilerliyoruz. Bu sayımız ile farklı disiplinlerdeki yayınların değerlendirilmesinde niteliğin artırılması amacıyla dergi kurullarımıza dahil ettiğimiz Alan Editörlerimiz ile çok daha güçlüyüz.

Bu sayımızda Mimarlık, İç Mimarlık, Görsel İletişim Tasarımı disiplinlerinde özgün araştırma makaleleri yer almaktadır. *"Mimari Bağlam Olgusunun Mimarlık Öğretisine Dönüşümü"* isimli makalede mimari tasarımlarda biçimsel, anlamsal kurgular, işlevsel gereklilikler, tarihi ve çevresel etkilere, referanslara kadar çok farklı ilişkileri tanımlayabilmek için sıklıkla kullandığımız "bağlam" kavramının zaman içinde nasıl çoğullaştığı, başka kavramlar doğurduğu ve bir mimarlık öğretisine dönüştüğü irdelenmiştir.

Hayatımızın sadece barınma değil, büyük bir kısmını geçirdiğimiz konutlarımızda, fiziki sağlığımızın yanı sıra ruhsal sağlığımızın da sürekliliğinin sağlanması gereklidir. *"Toplu Konut Alanlarında Kentsel Mekân Kalitesinin Değerlendirilmesi; Gaziantep Örneği"* isimli çalışmada toplu konut alanlarının mekânsal kalite ölçütlerine bağlı olarak değerlendirilmesi üzerine odaklanılmıştır. Konutlarımızın yanı sıra çalışma alanlarımızın da mekânsal kalite ölçütleri bağlamında olumlu özellikler içermesi gerektiği kuşkusuzdur. *"Açık Ofislerde İş İstasyonu Bölücü Panel Yüksekliklerinin Çalışanların Algısal Değerlendirmelerine Etkisi"* isimli çalışmada açık ofislerdeki mekânsal donatıların, çalışanların algılarına etkisi üzerinde yoğunlaşmıştır. Çalışan açısından ferah, düzenli, özgür, ilginç, huzur verici, sessiz-sakin, aydınlık ve seyrek olarak nitelendirilen çevresel algılama farklılıklarının çalışanın iş performansına etki edeceği de kuşkusuzdur.

Müzelerde sergileme amaçlı kullanılan bölücülerin eser ve mekân açısından önemli olmakla birlikte ziyaretçinin eseri doğru olarak algılamasında da önemli elemanlardır. *"Müzelerde Bölücü-Sergileme Elemanlarının Kurguları"* isimli çalışma, müzelerde yer alan sergileme elemanlarının çok işlevli yapısına vurgu yapmaktadır.

Etkileşimli mekân tasarımı sürecinde, mikrodenetleyicilerin mekânın biçimi ve kullanımına etkilerinin incelendiği *"Mikrodenetleyici Sistemleri ile Konut İçerisinde Etkileşimli Mekân Çözümlerinin Sunduğu Güncel Olanak ve Kısıtlar"* isimli çalışma oldukça güncel ve özgün bir konudur. Çalışmada mikrodenetleyici sistemlerin konut içerisinde kullanımının sağladığı olanak ve sınırlar geniş çerçevede ele alınmıştır.

Görsel İletişim Tasarımına Giriş dersinde öğrencilerin derse merak hissi ile ilgi duymalarını, dolayısıyla öğrencilerin sorgulayan bir tutumla derse katılımlarının sağlanması ve yaratıcılıklarının artırılmasına yönelik bir araştırmanın ortaya koyulduğu *"Öğrencilerin Görsel İletişim Tasarımına Giriş Dersinde 'Rebus Kullanım' Becerilerine Yönelik Bir Eylem Araştırması"* isimli çalışma yine bu sayımızdaki araştırma makalelerinden biridir.

Bu sayımızda yer alan çalışmaların yayıma hazır hale gelmesi için desteklerini esirgemeyen ve kıymetli vakitlerini, araştırmaların daha da değerli olması için harcayan çok değerli hakemlerimize, yazıları ile katkı sağlayan bilim insanlarına ve süreçte yer alan alan editörlerine teşekkür ederiz. Dergimizin zamanında yayımlanmasını her zaman olduğu gibi özveri ile çalışan bir ekip sağlamaktadır. Bu sayının yayımlanması için emek veren editör yardımcılarına özellikle teşekkür ederim. Yeni sayımızda buluşmak üzere, tüm yazıların ilgiyle okunmasını dileriz.

Özlem BELİR, Dr.
Modular Journal Editörü