



## EDİTÖR NOTU • EDITOR NOTE

MODULAR JOURNAL 2022;5(1)

Modular Journal, 2022 yılının bu ilk sayısı ile 5. yılına girdi. Dergimizi zamanında yayınlamak üzere azami çabayı sarf ediyor ve değerli yazarlar tarafından gönderilen tüm çalışmaları titizlikle takip edip, değerlendiriyoruz. Fakültemiz dergisinde yayımlanmak üzere gönderilen her bir çalışmanın çok değerli olduğunun ve emek verilerek hazırlandığının bilinciyle editörlük olarak bizler de yayın sürecinde aynı titizliği göstermekteyiz. Yazarlarımız kadar hakemlerimiz de değerli zamanlarından vakit ayırarak titizlikle çalışmaları değerlendirmektedir.

Bu sayımızda yine güncel çalışmalar var. Mimarlık, İç Mimarlık, Görsel İletişim Tasarımı, Gastronomi ve Mutfak Sanatları, Endüstri Ürünleri Tasarımı başta olmak üzere, diğer tüm tasarım disiplinlerindeki görüşlerin ve özgün makalelerin yayımlandığı dergimizde Mimarlık, İç Mimarlık ve Görsel İletişim Tasarımı Araştırma Makalesi türünde beş adet ve Görsel İletişim Tasarımı türünde bir adet Derleme Makalesi yer almaktadır.

İstanbul'un çeşitli semtlerinde görülebilen, portik olarak isimlendirilen, eski yunan geleneğinde ise stoa adı verilen, zemin katın geri çekilmesiyle oluşturulan kamusal gölgelik alanlar konusunun ele alındığı *"Porticos on Moda Street and the Re-production of Space"* isimli çalışmada Moda Caddesindeki portikler incelenmiş ve tartışılmıştır.

Dünyanın iklim krizi, küresel ısınma ve aynı zamanda doğal kaynak kıtlığıyla karşı karşıya olduğunu biliyor ve her birimiz bu konudaki sorumluluğumuzun bilinciyle hareket ediyoruz. Kentsel alanlarda binaların yanlış kullanımı ve mevcut yapıların yüksek enerji tüketimi ile ilgili sorunlar gelecek için önemli bir endişe kaynağıdır. Bu alanda yapılan ulusal ve uluslararası araştırmaların her biri geleceğimizin doğru şekillenmesi açısından değerlidir. *"Küresel Isınma Gerçeğinde Eskişehir Toki Sıra Evleri Konutlarının Sürdürülebilir Açından Değerlendirilmesi"* ve *"Sürdürülebilir Mimari Kapsamında Enerji Etkin Cephe Tasarımı: Biyomimetik Cephe"* isimli çalışmalar bu çok önemli konuya dikkat çekmektedir.

*"Osmanlı İdaresindeki Balkanlar'da Rum Yetimhaneleri: Selanik, Yanya, Meçova ve Manastır"* isimli çalışma, 19. yüzyılın sonlarında Selanik, Yanya, Meçova ve Manastır'daki dört Rum yetimhanesinin arşiv belgeleri ve güncel kaynaklar karşılaştırılarak ortaya çıkarılması amacıyla hazırlanmıştır. Bu çalışmanın arşivlere önemli katkılar sunacağı tartışmasızdır.

Mimarlık ve İç Mimarlık eğitiminde önemli bir yer alan Tasarım Stüdyosu ve Temel Tasarım derslerinin uygulamayla ilgili nasıl bir süreç izlediğinin literatür taraması ile incelendiği *"Tasarım Eğitimi ve Mekân Üretimi Sürecinde Uygulamanın Rolü Üzerine Bir İnceleme"* isimli çalışmanın tasarım eğitimine katkıda bulunacağı şüphesizdir.

Tipografinin Görsel İletişim ve Grafik çalışmalarındaki gerekliliği üzerine kurulmuş *"Grafik ve Görsel İletişim Tasarımında Tipografinin Gerekliliği ve Önemi"* isimli çalışma bu sayımızdaki Derleme Makalesidir. Tipografinin, uygarlıkların kurulmaya başladığı tarihlerden itibaren toplumsal iletişimi sağlamak amacıyla geliştirdiği yazı sistemlerinin dijitalleşen günümüz şartlarında dahi gerekliliği çok açıktır.

Tüm yazıların ilgiyle okunmasını dileriz. Değerli çalışmaları ile dergimize katkı sunan yazarlarımıza, yorumları ile çalışmaları güçlendiren hakemlerimize ve bu sayının yayınlaması için emek veren editör yardımcıları ve hakem koordinatörlerine teşekkür ederim. Yeni sayımızda buluşmak üzere, keyifli okumalar dileriz.

**Özlem BELİR, Dr.**  
**Modular Journal Editörü**