



## EDİTÖR NOTU • EDITOR NOTE

MODULAR JOURNAL 2021;4(2)

Mimarlık, İç Mimarlık, Görsel İletişim Tasarımı, Gastronomi ve Mutfak Sanatları, Endüstri Ürünleri Tasarımı başta olmak üzere, diğer tüm tasarım disiplinlerindeki güncel konuların, görüşlerin, özgün makalelerin yayınlandığı dergimiz Modular Journal'ın 2021 yılı ikinci sayısını sizlerle yine zamanında buluşturduğumuz için gururluyuz.

Bu sayımızda güncel bir görüş yazısı ve beş araştırma makalesi yer almaktadır.

Dünya Sağlık Örgütü verilerine göre, tüm dünyada 1 milyardan fazla insan çeşitli seviyelerde engellilik yaşamaktadır. Bu rakamın kısmen nüfusun yaşlanması ve bulaşıcı olmayan hastalıkların yaygınlığındaki artış nedeniyle önümüzdeki yıllarda daha da artacağı tahmin edilmektedir. Engelliliğin bir insan hakları sorunu olduğu bilinmekle, engellilerin, engelliliklerinden dolayı şiddet, istismar, önyargı ve saygısızlık eylemleri de dahil olmak üzere birden fazla hak ihlaline maruz kalması ve üstelik yaşa ve cinsiyete dayalı diğer ayrımcılık biçimleriyle de yüz yüze kaldıkları kuşkusuzdur. Tüm bu sorunlarla ilgili çözüm üretmek, sahip oldukları haklarla ilgili farkındalık yaratmak ve siyasi, ekonomik ve kültürel hayattaki görünürlüklerini arttırmak amacıyla Birleşmiş Milletler tarafından 1992 yılında 3 Aralık tarihi *Uluslararası Engelliler Günü* olarak ilan edilmiştir. Konu ile ilgili mimarlık alanındaki sayılı kişilerden biri olan Sayın Prof. Dr. Osman Tural hocamıza, erişilebilirlik ile ilgili güncel görüşünü bizlerle paylaşarak Aralık sayımıza verdiği katkı için teşekkür ederiz.

Çanakkale, Erenköy yerleşimi ile ilgili olan *“1924 Mübadelesi Öncesinde ve Sonrasında Erenköy (Çanakkale) Yerleşiminin Morfolojisi ve Konut Tipolojisi Üzerine Ön Çıkarım”* isimli çalışma, tarihsel kültürel birikimin geleceğe aktarılması hususunda önemli bir belgedir. Tarihi değerlerin tespitinin, korunmasının ve gelecek nesillere aktarılmasının önemi ve gerekliliği, *“Kentsel Mekânda Kullanıcı Deneyiminin Kentsel Tasarım Ögeleri Üzerinden Okunması: Çırağan Caddesi Örneği”* isimli çalışmada, makaleye konu olan caddenin tarihi olması, uyumu ve atmosferi sebebiyle tüm diğer olumsuz sayılabilecek hususlara rağmen pozitif bir izlenim bıraktığı hususunun altının çizilmesi ile de görülmektedir.

Tasarım alanında eğitim gören öğrencilere ilk dönemlerinde verilen Temel Tasarım dersleri ile onların uzamsal yeteneklerinin gelişiminin sağlanmasının önemi tartışmasıdır. *“Lisans Düzeyinde Uzaktan Eğitim ile Gerçekleştirilen Çalıştay: Temel Tasarım Dersinde Örüntüye Dayalı Parametrik Model Kullanımı”* isimli çalışmada geliştirilen bir yazılım ile iç mimarlık alanında eğitim verilen okullarda yapılan bir çalışma ve sonuçları tartışılmaktadır. Son dönemlerde tüm dünya genelinde yaşam alanlarımızda artan çevre ve sağlık sorunları nedeni ile hızlanan digital eğitim modellerinin bilimsel çevrelerce tartışılması en doğru yaklaşımların bulunmasına katkı sunacaktır. Bu anlamda çalışma güncel ve değerlidir.

Mimarların tasarımlarında ortaya koymak istedikleri etkilerdeki belirleyici rolünün vurgulanması ve özellikle de mimar kullanıcıların algılarında alınan eğitime ve mesleğe dayalı farklılık oluşturmasının ortaya konulması açısından alandaki çalışmalara katkı sağlayacağı düşünülen *“Mimaride Biçimin Görsel Etkisi: Tasarımcı Hedefi ve Kullanıcı Üzerinden Bir Araştırma”* isimli çalışma yazarı tarafından istatistiksel bir analiz yöntemi ile ortaya koyulmuştur. Mimarlık disiplininde görsel temsillerin mimarlık üretimi ile ilişkilerini tartışmaya açılmasını hedefleyen *“Bir Simülakr Tanımı Olarak Mimari Temsilin Medyatik Hali”* isimli makale farklı konusu ile yenilikçi bir yaklaşım sergilemektedir.

Değerli çalışmalarını ile dergimize katkı sunan yazarlarımıza, yorumları ile çalışmalarını güçlendiren hakemlerimize ve bu sayının yayınlanması için emek veren dergi kurullarına teşekkür ederim. Yeni yılda, yeni sayımızda buluşmak üzere, dergimize her geçen gün artan ilginiz için teşekkür eder, keyifli okumalar dileriz.

**Özlem BELİR, Dr.**

**Modular Journal Editörü**