



EDİTÖR NOTU • EDITOR NOTE

MODULAR JOURNAL 2021;4(1)

2018 yılından beri düzenli olarak yayınladığımız Modular Journal'ın bu sayımız ile 4. yılına giriyoruz. Hala çok yeni bir dergi olduğumuzu bilmekle birlikte her sayıda daha da güçlendiğimizi artan nitelikli makale başvurularından görebiliyoruz. Farklı konulardaki çalışmalar ile zenginleşiyoruz. Bu konuda en büyük destekçilerimiz elbette çok değerli yazarlarımız...

Yılda iki kez, Haziran ve Aralık ayında yayınlanan dergimiz çalışmaları çift kör hakem sistemi ile değerlendirilmektedir. Bu sayımızda 4 araştırma ve 2 derleme makalesi yer almaktadır.

Mimarlık eğitiminde tarihsel sürekliliğin sağlanması ve koruma bilincinin öğrencilere verilebilmesi için geliştirilmiş bir atölye çalışmasının ve sonuç ürünlerinin tartışıldığı *“Tarihi Çevrede Tasarım: Yeni Yapı ve Yeniden İşlevlendirme Üzerine Atölye Eğitimi”* isimli araştırma makalesi önemli bir konuya değinmektedir. Perakende mağaza tasarımlarının müşteri refahı bağlamında incelendiği *“The Study of Fashion Retail Design in the Context Of Consumer Wellbeing”* isimli çalışma bu konu ile ilgili alınacak tasarım kararları hakkında ipuçları vermektedir. Müzelerin işlevlerini ve müze algısını, Türkiye’deki son yirmi yılda yapılan çalışmalar üzerinden tartışan *“Müze Algısı İle İlgili Son 20 Yılda Türkiye’de Yapılan Çalışmaların Literatür Değerlendirmesi Yöntemiyle Analizi”* başlıklı makale teknoloji çağının bu alandaki etkilerine değinmektedir. *“Frank Gehry ve Gehry Mimarlığının Dili”* isimli makalede, farklı formdaki binaları ile tanınan ve mimarlığın hem bir sanat hem de sosyal bir bilinç olduğunu söyleyen Amerikalı mimarın, mimari dilinin ortaya çıkarılması amaçlanmıştır.

Tüm dünyada küresel salgının etkisi her alanda devam etmektedir. Bu durum, henüz yüz yüze eğitime de geçilemediği için, özellikle tasarım eğitimi verilen alanlarda eğitimci ile öğrenci arasında farklı etkileşimlerin geliştirilmesine neden olmaktadır. Mimarlık ve İç Mimarlık okullarındaki örnek deneyimlerden yola çıkılarak hazırlanan *“Mimarlık Stüdyo Eğitiminde COVID-19 Süreci: ‘Temassız Deneyimler’”* ve *“Pandemi Sürecinde Uzaktan Eğitim Modeli: İç Mimarlık Eğitiminde Öğrenci Deneyimleri”* isimli güncel çalışmalar ilerleyen süreçte izlenecek eğitim modelleri için başlangıç çalışmaları olacaktır.

Değerli çalışmaları ile dergimize katkı sunan yazarlarımıza, yorumları ile çalışmaları güçlendiren hakemlerimize ve bu sayının hazırlanmasında emeği geçen tüm editör yardımcılara ve hakem koordinatörlerine içtenlikle teşekkür ederim. İstanbul Gedik Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesinin yayın organı Modular Journal, mimarlık, iç mimarlık, kentsel tasarım, gastronomi ve mutfak sanatları, görsel iletişim tasarımı ve endüstri ürünleri tasarımı başta olmak üzere diğer tüm tasarım alanlarında yeni veriler ortaya koyan farklı disiplinlerden akademik çalışmaları kabul etmektedir. Aralık sayımız için bu konulardaki değerli çalışmalarınızı bekleriz.

Dergimize her geçen gün artan ilginiz için teşekkür eder, keyifli okumalar dileriz.

Özlem BELİR, Dr.
Modular Journal Editörü